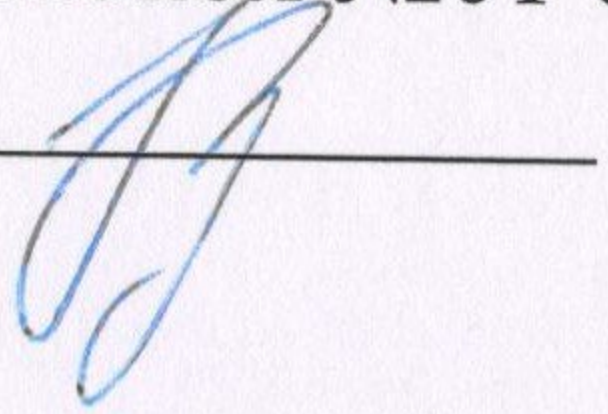



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Гимназия № 11 (Базовая школа Российской академии наук)»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
начальных классов
протокол №01 от 27.08.2020

Т.А.Каясова

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
начальной школе

Т.А.Каясова
28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №280-од от 31.08.2020
Директор ГБОУ СО «Гимназия
№11 (Базовая школа РАН)»

Л.В.Галузина

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

(УМК «Школа России»)

Базовый уровень

Срок реализации программы 4 года

1 - 4 классы

Начальное общее образование

Составители программы: Т.А.Каясова– заместитель директора по начальной школе, учитель высшей
квалифицированной категории, О.И.Идричану– учитель начальных классов, первой категории

Самара, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г.);
2. Примерной программы для начальной школы;
3. Авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд, 1–9 классы», созданной под руководством Б. М. Неменского, 2007 год

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цели обучения:

1. Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
2. Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
3. Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи обучения:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура);
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Учебно-тематическое планирование

по изобразительному искусству

Класс: 4

Количество часов:

Всего: 34 ч; в неделю: 1 ч.

Планирование составлено на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г.);
- примерной программы начального общего образования;
- авторской программы для общеобразовательной школы «Изобразительное искусство и художественный труд, 1–9 классы», созданной под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007.

Содержание программы

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья и природы.

Деревня - деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов)

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (11 часов)

Страна восходящего солнца (Япония).

Украшения и постройки в искусстве Японии

Образ художественной культуры Японии

Искусство народов гор и степей

Образ художественной культуры Средней Азии

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (Обобщение темы)

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание - великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира. Обобщение

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 4 класса

1. усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
2. приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

3. развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
4. развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
5. освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
6. приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
7. научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно, использовать художественные термины и понятия;
8. овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;

Критерии и нормы оценок

Этапы оценивания детского рисунка:

1. как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

2. характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

3. качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

4. владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

5. общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Учебно-тематический план.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Истоки искусств твоего народа	8 ч.
2.	Древние города твоей земли	7 ч.
3.	Каждый народ – художник	11ч.
4.	Искусство объединяет народы	8 ч.

Календарно-тематическое планирование

«Изобразительное искусство» 4 класс

Количество часов за год – 34

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
				Содержание урока (ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	
Истоки родного искусства (8 часов)								
1	Пейзаж родной земли	2 1,2 неделя	Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф.	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительн	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии	01.09, 08.09

			<p>Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Сформиров анность эстетически х чувств, художестве нно- творческого мышления, наблюдател</p>	<p>ого искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека.</p>	<p>содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p>	<p>и с поставленно й задачей, находить варианты решения различных художестве нно- творческих задач.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

				ьности и фантазии;				
2	Деревня – деревянный мир	2 3,4 недел я	Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональн ых и духовных смыслов. Украшения избы и их значение. Магические представления	Уважительн ое отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетически х чувств, доброжелат	Сформирован ность основ художественн ой культуры, в том числе на материале художественн ой культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.	Умение рациональн ое строить самостоятел ьную творческую деятельност ь, умение организоват ь место занятий.	15.09, 22.09

			<p>как поэтические образы мира.</p> <p>Различные виды изб. Традиции конструирован ия и декора избы в разных областях России.</p> <p>Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д.</p> <p>Деревянная храмовая</p>	<p>ельности и эмоциональ но- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопережива ния чувствам других людей.</p>	<p>художественн ом творчестве и в общении с искусством.</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

			архитектура. Красота русского деревянного зодчества.					
3	Красота человека	2 5,6 недел я	Образ русского человека в произведениях художников (А. Веццианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев). Образ труда в народной	Умение обсуждать и анализирова ть собственну ю художестве нную деятельност ь и работу однокласн иков с позиций	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.	Формирован ие умения понимать причины успеха/неус пеха учебной деятельност и и способности конструктив но действовать	29.09, 06.10

			культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.	творческих задач данной темы; с точки зрения содержания и средств его выражения. Сформированность эстетическими потребностями (потребности ей в общении с			даже в ситуациях неуспеха.	
--	--	--	---	--	--	--	----------------------------------	--

				искусством, природой, потребности й в творческом отношении к окружающе му миру, потребности й в самостоятел ьной практическ ой творческой деятельност и), ценностей и				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				чувств;				
4	Народные праздники (обобщение темы)	2 7,8 недел я	Праздник - народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья,	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Овладение навыками коллективной ой	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.	Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	13.10, 20.10

			связанные с приходом весны или концом страды и др. Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)	деятельность и в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.				
Итого:		8 часов						
Древние города нашей земли (7 часов)								
5	Родной угол	1	Роль пропорций в формировании	Развитие эстетических чувств,	Способность использовать в	Строить монологические высказывания,	Овладение умением творческого	03.11

		9 недел я	конструктивно о образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие. Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).	доброжелат ельности и эмоциональ но- нравственн ой отзывчивос ти, понимания и сопережива ния чувствам других людей.	художественн о-творческой деятельности различные художественн ые материалы и художественн ые техники.	участвовать в диалоге «учитель- ученик», «ученик- ученик».	видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализирова ть, выделять главное, обобщать.	
6	Древние соборы	1	Соборы – святыни	Понимание	Освоение способов	Высказывать и обосновывать	Освоение начальных	10.11

		10 недел я	города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города. Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей. Постройка,	особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	решения проблем творческого и поискового характера.	свою точку зрения.	форм познаватель ной и личностной рефлексии.	
--	--	------------------	--	---	---	-----------------------	--	--

			украшение и изображение в здании храма. Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.					
7	Города Русской земли	1 11 недел я	Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Размещение и характер	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и	Овладение элементарными практически умениями и навыками в различных видах художестве	17.11

			<p>жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой.</p> <p>Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов.</p>		<p>отношения к миру;</p> <p>понимание красоты как ценности,</p> <p>потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.</p>		<p>нной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественное конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).	
8	Древнерусские воины-защитники	1 12 недел я	Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов; их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов.	Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Способность использовать в художественной творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.	Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.	24.11

			Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека.					
9	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1 13 недел я	Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов.	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей	Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	01.12

			<p>Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p>		<p>понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.</p>			
10	Узорочье теремов	1	Рост и изменение	Чувство гордости за	Знание видов художественн	Вступать в учебный диалог	Осознанное стремление	08.12

		14 недел я	назначения городов – торговых и ремесленных центров. Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Резные	культуру и искусство Родины, своего народа.	ой деятельности: изобразительн ой (живопись, графика, скульптура), конструктивн ой (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).	с учителем, одноклассникам и.	к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальн ых творческих результатов.	
--	--	------------------	--	---	---	-------------------------------	--	--

			украшения и изразцы. Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.					
11	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1 15 недел я	Роль постройки, украшения и изображения в создании	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и	Овладение умением творческого видения с позиции	Участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого	Овладение умением вести диалог, распределят	15.12

			<p>образа древнерусского города. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных</p>	<p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной</p>	<p>художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	<p>поведения.</p>	<p>ь функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p>	
--	--	--	---	--	---	-------------------	---	--

			<p>столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.</p> <p>Стилистическо е единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.</p> <p>Значение старинной архитектуры для современного</p>	<p>деятельност и, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			человека.					
Итого: 7 часов								
Каждый народ - художник (11 часов)								
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	2 16,17 недел я	Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	22.12, 29.12

			<p>сады. Традиции любования, созерцания природной красоты.</p> <p>Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево.</p> <p>Особенности изображения украшения и постройки в искусстве Японии.</p>					
13	Народы гор и степей	2	Поселения в горах.	Уважительн	Знание основных	Высказывать и обосновывать	Умение планировать	12.01, 19.01

		18,19 недел я	<p>Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.</p> <p>Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение</p>	<p>ое отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>видов и жанров пространственных но-визуальных искусств.</p>	<p>свою точку зрения.</p>	<p>и грамотно осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	
--	--	---------------------	--	--	--	---------------------------	--	--

			<p>архитектуры.</p> <p>Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда.</p> <p>Орнамент и его значение;</p> <p>природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.</p>					
14	Города в пустыне	2 20,21 недел я	Города в пустыне. Мощные портално-	Уважительн ое отношение к культуре	Эстетическая оценка явлений природы,	Умение обсуждать и анализировать произведения	Освоение способов решения проблем	26.01, 02.02

			<p>купольные постройки с толстыми стенами из глины, сходство со станом кочевников.</p> <p>Глина – главный строительный материал.</p> <p>Крепостные стены.</p> <p>Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход</p>	<p>и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>событий окружающего мира.</p>	<p>искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p>	<p>творческого и поискового характера.</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------	---	--	--

			<p>– портал. Минареты. Мавзолеи.</p> <p>Орнаментальн ый характер культуры. Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.</p> <p>Торговая площадь – самое многолюдное</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			место города.					
15	Древняя Эллада	2 22,23 недел я	Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России. Древнегреческ ий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Понимание образной природы искусства.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Овладение умением вести диалог, распределят ь функции и роли в процессе выполнения коллективно й творческой работы.	09.02, 16.02

			<p>украшение пейзажа.</p> <p>Конструкция храма.</p> <p>Древнегреческий ордер и его типы.</p> <p>Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры.</p> <p>Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.</p> <p>Искусство</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>греческой вазописи.</p> <p>Рассказ о повседневной жизни.</p> <p>Праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.</p> <p>Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.</p>					
16	Европейские города Средневековья	2	Образ готических городов	Уважительное	Сформированность основ художественн	Задавать вопросы, слушать и	Овладение умением творческого	01.03, 15.03

		24,25 недел я	<p>средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов.</p> <p>Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх.</p> <p>Готические витражи и производимое ими впечатление.</p> <p>Портал храма.</p>	<p>отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>ой культуры, в том числе на материале художественн ой культуры родного края, эстетического отношения к миру;</p> <p>понимание красоты как ценности, потребности в художественн ом творчестве и в общении с искусством.</p>	<p>отвечать на вопросы других</p>	<p>видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p>	
--	--	---------------------	---	---	---	-----------------------------------	---	--

			<p>Средневековая скульптура.</p> <p>Ратуша и центральная площадь города.</p> <p>Городская толпа, сословное разделение людей.</p> <p>Ремесленные цеха. Их эмблемы и одежды.</p> <p>Средневековые готические костюмы, их вертикальные</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>линии, удлиненные пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p>					
17	<p>Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)</p>	<p>1 26 недел я</p>	<p>Художественн ые культуры мира – это пространственн о-предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние</p>	<p>Уважительн ое отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и</p>	<p>Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.</p>	<p>Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлят ь учебные действия в соответствии и с поставленно й задачей,</p>	22.03

			<p>особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка</p>	<p>мира в целом.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, и, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>		<p>учётом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			работ и беседа на тему «Каждый народ – художник». Понимание разности творческой работы в разных культурах.					
Итого:		11 часов						
Искусство объединяет народы (8 часов)								
18	Материнство	1 27 недел я	Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.	Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о	Умение планировать и грамотно осуществлят ь учебные действия в соответствии	05.04

			<p>тему материнства: образ Богоматери в русском и западноевропей ском искусстве, тема материнства в искусстве XX века.</p> <p>Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков композиционно</p>			<p>содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p>	<p>и с поставленно й задачей, находить варианты решения различных художестве нно- творческих задач.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

			го изображения.					
19	Мудрость старости	2 28,29 недел я	Красота связи поколений, мудрости доброты. Уважение к старости в традициях художественно й культуры разных народов. Выражение мудрости старости в произведениях искусства	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Сформирован ность основ художественн ой культуры, в том числе на материале художественн ой культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Овладение умением вести диалог, распределят ь функции и роли в процессе выполнения коллективно й творческой работы.	12.04, 19.04

			(портреты Рембранта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.).		художественном творчестве и в общении с искусством.			
20	Сопереживание	1 30 недел я	Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.	Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	26.04

			<p>печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Искусство служит единению людей в преодолении</p>	<p>сопережива ния чувствам других людей.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			бед и трудностей.					
21	Герои-защитники	2 31,32 недел я	<p>Все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве.</p> <p>В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты.</p> <p>Героическая тема в</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>	<p>Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных</p>	<p>Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих</p>	03.05, 10.05

			искусстве разных народов. Памятники героям. Монументы славы.		традиций.		задач.	
22	Юность и надежды	1 33 недел я	Тема детства, юности в изобразительно м искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Способность передавать в художественн о-творческой деятельности характер, эмоциональны е состояния и свое отношение к природе, человеку,	Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных	Умение планировать и грамотно осуществлят ь учебные действия в соответстви и с поставленно й задачей, находить варианты	17.05

			любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве.		обществу.	учебно- познавательных задач	решения различных художестве нно- творческих задач.	
23	Искусство народов мира (обобщение темы)	1 34 недел я	Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний	Уважительн ое отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира	Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.	Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и	Овладение умением вести диалог, распределят ь функции и роли в процессе выполнения коллективно	24.05

			мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает	целом. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.		мирового искусства.	й творческой работы.	
--	--	--	---	---	--	---------------------	----------------------	--

			<p>людям понимать себя и других людей.</p> <p>Итоговая выставка творческих работ.</p> <p>Творческий отчет для родителей, учителей.</p> <p>Обсуждение своих работ и работ однокласснико в.</p>						
Итого:		8 часов							
Всего:		34 часа							

